Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

Риторика

наименование дисциплины (модуля)

Уровень высшего образования:

бакалавриат

указывается: бакалавриат, магистратура

Направление подготовки:

45.03.01 Филология

(код и название направления подготовки)

Направленность (профиль) образования:

Русский язык и литература

Форма обучения:

очная

очная, очно-заочная, заочная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 986.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 Филология дисциплина «Риторика» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули), Обязательная часть (Б1.О.14.07).

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является ознакомление студентов с основами риторики как науки об эффективной и целесообразной коммуникации, формирование представлений о языке – речи – слове как инструменте организации всей жизни общества в различных сферах интеллектуальной деятельности, воспитание ритора как человека нравственной позиции, широкой эрудиции и эстетико-речевого вкуса.

Целями освоения дисциплины (модуля) «Риторика» являются:

1) воспитание в учащихся представлений о значении языка как инструмента организации любой человеческой деятельности;
2) передача знаний о практической роли языка в создании оптимальных форм общественных взаимодействий;
3) формирование собственной речи учащихся как средства и способа выражения личности, орудия общения и обучения.
4) осознанное чувство языковой компетенции, уверенность в индивидуальном речевыражении;
5) воспитанное ощущение русского слова, его стилистических и выразительных возможностей;
6) понимание стиля и нормы поведения (которое бывает прежде всего речевым).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	**Индикаторы достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций**
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской	УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия в зависимости от цели и условий партнерства.	Знать: основные сведения об истории классической и русской риторики, современном состоянии риторики как искусства убедительной и эффективной речи.

Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		Уметь: подготовиться и выступить с краткой публичной речью на заданную тему (с конспектом, по плану, без плана, наизусть или импровизационно). Владеть: навыком рассказывать о себе и своих интересах, четко определять свою позицию по тому или иному вопросу и выражать её в речи.
ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	ОПК-5.1 Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме	Знать: способы и приемы к овладению, обучению, совершенствованию знаний риторической теории и развитию риторических способностей. Уметь: участвовать в дискуссии (слушать, конспектировать, вычленять информацию, задавать вопросы, подавать реплики, выступать с оценками выслушанных речей). Владеть: теоретико-методологическим аппаратом в области риторической теории.
	ОПК-5.3 Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на изучаемом языке, в том числе в рамках педагогической деятельности	Знать: содержание основных разделов риторического учения, представляющего последовательное исполнение и реализацию речевого замысла в коммуникативной действительности. Уметь: рассказывать о себе и своих интересах, четко определять свою позицию по тому или иному вопросу и выражать её в речи; Владеть: искусством аргументации и способностью отбирать уместные слова и выстраивать грамотную литературную речь.
	ОПК-5.4 Использует изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации	Знать: правила ведения и построения речи в разных видах и жанрах слвоесности. Уметь: создавать необходимое содержание, выстраивать композицию речи и реализовывать замысел в конкретной ситуации общения

		Владеть: способностью импровизировать на основании знания ключевых культурных текстов и творческой мыслью предлагать новые оригинальные формы преобразования языковой действительности.

4. Объем дисциплины (модуля) 4 з.е., в том числе 64 академических часа на контактную работу обучающихся с преподавателем; 76 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). **Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**	**Всего (часы)**	В том числе										
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) ***Виды контактной работы, часы***					**Самостоятельная работа обучающегося** ***Виды самостоятельной работы, часы***					
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/ лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	Всего	Работа с источниками	Подготовка к докладу	Эссе	Подготовка к тестированию	Групповой проект	Всего
Тема 1. Введение в риторику – учение об убедительной и эффективной речи Классические и современные определения риторики: античность – русская традиция – современность. Способы обучения риторике. Рекомендации и советы. Красноречие и ораторика. Общая риторика. Законы и правила создания речевых произведений. Частная риторика как учение о правилах	27	6	6			12	5	5	5			15

построения различных видов словесности. Классификация родов и видов словесности.												
Тема 2. Основы риторики. Практическое овладение риторическим мастерством. Предмет риторики. Способы обучения риторике. Первое публичное выступление «Честь имеем представиться». Общая и частная риторика. Соотношение риторики с другими речевыми науками. Публичные выступления и их оценки	27	6	6			12	5	5	5			15
Тема 3. Риторическая философия и языковая личность.. Образ ритора. Оценка личности. Ораторские нравы. Общие правила ведения речи: отношения мысли – слова – дела; правила для слушающего; правила для говорящего.	27	6	6			12	5	5	5			15
Тема 4. Риторический канон общей риторики. Изобретение как учение о нахождении содержания речи.Поздравительная речь «Я желаю счастья вам!» Композиция речи. 8 частей расположения. Подготовка 3-й публичной речи-сочинения «Прошу слова!» Стиль речи – стиль жизни. Стилистическое разнообразие лексики. Коммуникативные качества речи. История возникновения и современные требования к качествам речи. Фигуры речи и их классификации:	29	6	8			14	5	5		5		15

фигуры мысли, фигуры слов, фигуры предложений, фигуры страстей. Стиль произношения и телодвижения: такты речи, паузация, логическое и психологическое ударения, интонация, темп и ритм, дикция, тембр, громкость и звучность.												
Тема 5. Частная риторика. Ораторика и виды ораторских речей. Классические виды (роды) ораторских речей: совещательные, судебные, эпидейктические (торжественные, поздравительные). Подготовка рефератов и их прочтение в аудитории. Риторические эмоции. Этика учения о страстях. Классификация эмоций.	30	8	6			14	5	3	3		5	16
Промежуточная аттестация	Зачет в 3 семестре Зачет с оценкой – 4 семестр						4					
Итого	140						4					

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю)

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

6. 1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Примерная тематика докладов:

1. Коммуникативные качества речи.
3. Риторический идеал как классическое и современное понятие.
4. Образ оратора и имидж как категории современных речеведческих наук.
5. Концепт СЛОВО (ЯЗЫК – РЕЧЬ) в русской и иностранной (английской, французской, немецкой) филологических традициях.
6. Культура и стиль политического выступления: лексика и синтаксис публичных выступлений президента В.В.Путина.
7. Стилистический синтаксис публичных выступлений президента В.В.Путина.
8. Стиль речи Св. Патриарха Алексия Второго на Рождественских чтениях (на материале докладов на Рождественских чтениях).
9. Стиль современной эстрадной песни: слова – синтаксис – произношение.
10. ТЫ и ВЫ: историческая эволюция обращений в русском речевом этикете.
11. Стиль современной эстрадной песни: слова – синтаксис – произношение.
12. Исследования индивидуального стиля русских культурных деятелей:

- Стилевые новации И.А.Ильина.
- Стиль речи Патриарха Алексия Второго.
- Стиль лексики академика В.В.Виноградова.

13. Семиотика и стилистика фильма А.Тарковского «Зеркало»: словесный – музыкальный – зрительный ряды.

Требования к структуре и содержанию доклада:

1) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
2) список использованной литературы;
3) демонстрационные материалы в форме презентации;
4) продолжительность – 10 – 15 минут.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные

	доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибутирование видеоматериалов; -построение видеоряда соответственно ходу рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

Шкала оценивания доклада (в баллах):

5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

6. 2.Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Примерная тематика эссе:

1. Образ оратора в политической речи.
2. Риторика делового общения.
3. Стилистика деловой речи: лексика, синтаксис, произношение.
4. Культура речи в современных СМИ.
5. Современная поздравительная речь: традиция – теория – практика.
6. Риторическое учение о речевых эмоциях (чувствах, страстях).
7. Правила речи в русской духовной литературе (Книги притчей, Евангелие, сочинения святых отцов, современная духовная литература).
8. Американская теория и практика риторики.

9. Зарубежные теории риторики (американская, японская, французская).10. Ценности российской цивилизации.

Требования к структуре и содержанию эссе:

1) титульный лист;
2) введение с указанием цели эссе;
3) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
4) заключение с самостоятельными выводами по теме эссе;
5) список использованной литературы, оформленный по ГОСТу;
6) объем эссе – до 5 страниц, 14 шрифт, полуторный интервал, Times New Roman, выравнивание по ширине.

Критерии оценки эссе

Критерии	Показатели
Актуальность проблемы и ее понимание автором	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме эссе; - соответствие содержания теме и плану эссе; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; - аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению	- насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; - оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; - соблюдение требований к оформлению и объему реферата

Шкала оценивания эссе (в баллах):

5 баллов выставляется обучающемуся, если тема эссе полностью раскрыта, материал изложен логично и имеет самостоятельный характер, сделаны выводы и обобщения, отсутствуют фактические ошибки, список источников подобран правильно;

4 балла выставляется обучающемуся, если достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее, логическое и последовательное изложение текста работы, обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме эссе, умение делать выводы

и обобщения, логическое и последовательное изложение текста работы, имеются единичные фактические неточности;
3-2 балла выставляется обучающемуся, если тема эссе в основном или частично раскрыта, дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, материал изложен непоследовательно, допущены отдельные ошибки в изложении фактического материала, обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения, список источников подобран правильно;
1-0 балл выставляется обучающемуся, если тема эссе не раскрыта, материал изложен непоследовательно и состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений, имеются многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников, наличие грубых речевых ошибок, список источников является неполным либо работа не представлена.

6.3. Тематика и требования к выполнению группового проекта

1. Риторический тренинг как новая форма обучения.
2. Культура речи и стиль жизни. Стилистические и этикетные новации современной речи.
3. Современный речевой этикет: традиции и стилистические поновления.
4. Способы обучения риторике и речевому мастерству.

Критерии оценки группового проекта

Критерии	Показатели
Оформление группового проекта	- соблюдение требований к оформлению письменной работы и презентации; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- структура ответа; - краткость и четкость ответа; - правильность ответа; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания группового проекта:
50 % и менее выполненного группового проекта от общего объема приравнивается к 0 баллам;
за 51-70 % выполненного проекта (самостоятельный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний/ниже среднего уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка 1-3 балла;
за 71-85 % выполненного проекта (самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется 4 балла;

за 86-100 % выполненного проекта (самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий высокий уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка 5 баллов.

Баллы получает каждый их участников группового проекта.

6.4. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к вводному тесту:

1. Логограф - это:

1. учитель красноречия
2. составитель речей для других
3. философ
4. оратор

2. Система наиболее общих требований к речи и речевому поведению, исторически сложившаяся в той или иной культуре и отражающая систему ее ценностей

1. риторический идеал
2. риторический фигура
3. риторическая прием
4. риторический канон

3. Что называется ораторией?

1. искусство спора;
2. теория и практика публичной речи;
3. искусство беседы
4. торжественное красноречие

Критерии оценки вводного теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания вводного теста (в баллах):

Критерии оценки (в баллах):

Каждый тест состоит из 5 вопросов.

- 5 баллов выставляется студенту, если он ответил на все 5 вопросов; Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл.

6.5. Примерные вопросы к аттестационному тесту:

Вставьте пропущенное слово

Вопрос 1. «Отцом софистики» и основателем античной риторики считают_____.

Вопрос 2. _____ не блещет ни ораторским пафосом, ни увлекательностью аргументации, ни эффектом изощренного стиля. Все эти качества были совершенно неуместны в устах тех людей среднего уровня, которые прибегали к услугам «логографа» и для которых он составлял свои речи.

Вопрос 3. Автором трех трактатов: «Об ораторе», «Брут», «Оратор» является _____.

Вопрос 4. В античном красноречии развивался аттикизм и _____.

Вопрос 5. А. Ф. Кони критиковал адвоката _____ за поверхностную подготовку к речи.

Критерии оценки аттестационного теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания аттестационного теста (в баллах):

Критерии оценки (в баллах):

Каждый тест состоит из 15 вопросов.

- 15 баллов выставляется студенту, если он ответил на все 15 вопросов; Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл.

6.6. Примерные вопросы к итоговому тесту:

Вопрос 1. Какая «Риторика» была первым учебником, написанным на русском языке

1. «Риторика» М. Усачева;

2. «Риторика в пользу девиц, которая равным образом может служить и для мужчин, любящих словесные науки» Г. Глинки;

3.«Краткое руководство к риторике на пользу любителей сладкоречия» М.Ломоносова

4. «Словеснословие и песнопение» Ф. Мочульского

Вопрос 2. Кому принадлежат слова о риторике: «Все ложное, пошлое, всякую форму без содержания, все это называют реторикой»

1. протопопу Аввакум
2. А. Жданову
3. В. Белинскому
4. Д. Писареву

Вопрос 3. Когда ослабевает интерес к русской риторике и проявляется критическое отношение к ней

1. вторая половина 19 в.
2. середина XX в.

3. первая половина 19 в.
4. 20 г. XX в.

Критерии оценки итогового теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания итогового теста (в баллах):

Критерии оценки (в баллах):

Каждый тест состоит из 15 вопросов.

- 15 баллов выставляется студенту, если он ответил на все 15 вопросов; Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл.

6.7. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. 1. Филологические учения о речи: грамматика, риторика, логика, стилистика, поэтика, словесность.
2. Предмет риторики. Классические и современные определения риторики.
3. Общая и частная риторика. Разделы общей риторики.
4. Частная риторика. Роды, виды и жанры современной словесности.
5. Способы обучения речи. Классические и современные рекомендации. Воспитание и образование ритора.
6. Изобретение. Общие места и топосы как способы развития содержания речи. Хрия как образец построения речи.
7. Русские словесные науки в 18 веке (грамматика, риторика, красноречие, поэзия, ораторство).
8. Термин словесность в истории и современности. Словесность - письменность – литература. Словесность как научная дисциплина и учебный предмет.
9. Ритор – автор – оратор. Образ ритора и личность говорящего.
10. Ораторские нравы. Оценка личности ритора.
11. Ораторика. Требования к оратору. Виды ораторского красноречия.
12. Стиль речи. Компоненты стиля.
13. Лексическая стилистика. Отбор слов. Тропы.
14. Стилистический синтаксис. Фигуры речи.
15. Стиль произношения. Категории произношения и риторические рекомендации говорящему.

16. Язык телодвижения. Паралингвистика – кинесика – проксемика.Шкала и критерии оценивания

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета (устный опрос).

Результаты обучения оцениваются: зачтено/не зачтено

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7. Методические материалы

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы

Основная литература

1. Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс. Учебное пособие. М., Флинта: Наука, 3-е изд., 2012.
2. Аннушкин В.И. Риторика. Экспресс-курс. Учебное пособие. 6-е изд., стереотип., М., Флинта: Наука, 2018.

Дополнительная литература

1. Аннушкин В.И. История русской риторики. Хрестоматия. – М., 2002.
2. Аннушкин В.И. Риторика 10-11. М., Просвещение, 2012.
3. Волков А.А. Курс русской риторики. – М., 2013.
4. Михальская А.К. Основы риторики: Мысль и слово. – М., 2015.
5. Рождественский Ю.В. Принципы современной риторики. 3-е изд. – М., 2003.
6. Рождественский Ю.В. Теория риторики. 3-е изд. – М., 2015.
7. Аннушкин В.И. Первая русская «Риторика» XVII века. – М., 2006.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows 10.
2. Microsoft Office 2016 стандартная.
3. Big Blue Button.

8. Ресурсное обеспечение

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. В.И. Аннушкин. Риторика. Онлайн-курс. 20 видеолекций с тезисами, тестами, глоссарием терминов и другими информационными ресурсами. Портал Института Пушкина.
2. Сайт rhetor.ru – Российская ассоциация риторики
3. Сайт centr-zlatoust.ru – Риторический центр «Златоуст»
4. Сайт portal-slovo - Портал «Слово».
5. Электронная гуманитарная библиотека – gumfak.ru/filosof.shtml
6. ЭБС Юрайт – https://urait.ru

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Портал Российское Общество Знание. Видеоролики проекта ДНК России – https://znanierussia.ru/cinema/collections/dnk-rossii

9. Язык преподавания русский.

10. Разработчик программы: Л.В. Селезнева, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».